

# A Semana de Lisboa

Supplemento do Jornal do Commercio

DIRECTOR — ALBERTO BRAGA

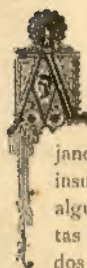
N.º 27

Domingo 2 de julho

1893



BERNARDINO MACHADO



o fim d'uma tarde calmosa de junho ou julho, no anno terrivel da França e de Victor Hugo, entrava em Coimbra no meu quarto, de cuja janella amplamente aberta se viam algumas das insuas verdejantes da margem direita do Mondego, alguns dos seus regatos limpidos e das suas ilhotas fulvas d'areia, um estudante sympathico a todos os outros e que todos conheciam por um só nome — O Bernardino. O *Annuario da Universidade* teria talvez homonymos; mas o prenome assim, só, sem appellidos, não o deixava confundir; era um reconhecimento de talento e um distinctivo de afeição.

— Feche lá a janella — disse-me elle.

«Porque? É tão agradável tel-a aberta!

— Porque me parou de repente o suor com uma rajada de vento alli na Rua Larga, e sinto uns arrepios.

«Ah! Sim? Pois fecha-se a janella. Mas isso passa depressa, accrescentei, com o riso dos que tendo boa saude não acreditam nos soffrimentos dos outros, senão

quando são evidentes. «Passa depressa, verã; vamos ler um pedaço.

E da estante em que se enfileiravam philosophos, desde Platão, Aristoteles e Plotino, passando por Bacon e Descartes, até Kant e Hegel, Comte e Spencer, sonhadores que vão adiante da humanidade como aquella nuvem de fogo ou de fumo que dirigia os hebreus no deserto, tirei um livro, o tomo 2.º das obras de Platão.

«Vamos ler um d'estes dialogos. Hade ser o *Primeiro Hippias* ou *Do Bello*.

Liamos e trocavamos observações. O incanto d'aquella prosa, rítmica, melodiosa, apesar de traducção, sobria de adjectivos e proporcionada em tudo, como a de todos os grandes escriptores gregos, fez-lhe depressa olvidar a preocupação, e o facto, que póde parecer singular, não era fortuito, mas característico.

D'estatura regular, delgado, secco, nervoso, cabeça poderosa n'um corpo debil, a imaginação, baseando-se n'alguns soffrimentos reaes, percorria-lhe nas horas d'ocio a orbita das doenças; mas no estudo ou na leitura, o corpo e o espirito estavam a postos e velavam, attentos e vivos, sem fadiga, sem bocejos e sem distrações, o necessario para ser dos primeiros nas aulas e ainda nas palestras e contendias litterarias.

Cursando ao mesmo tempo na Universidade a faculdade de mathematica, onde foi até ao terceiro anno e onde teve partidos, e a de philosophia, em que teve distincções e *accessits*, e em que se doutorou, não se deixou enredar nas linhas da geometria e nos hieroglyphicos da algebra, não perdeu de vista, levantado nas espiraes do calculo, a terra e os homens, nem nas experiencias da physica e da chimica se lhe embotou o instincto do bello, o sentimento do gosto e a admiração da arte; o seu espirito prendia-se por egual a tudo em que havia uma parcella de verdade ou um fio de gloria, e se parecia que aquelle corpo franzino podia com pouco, via-se que cabia muitissimo n'aquelle cerebro vasto.

Filiou-se cedo no partido regenerador, sendo padrinho do seu doutoramento Fontes Pereira de Mello; esse doutoramento olhava para as cadeiras da Universidade por direito e para as eminencias da politica por aspiração.

Como lente, regeu distinctamente a cadeira de physica, a de chimica e a d'agricultura, depois substituida por proposta sua pela d'anthropologia. Ramalho Ortigão que visitou Coimbra por este tempo dizia d'elle para um jornal do Rio de Janeiro:—que tinha uma reputação estabelecida de grande talento e de vasta erudição; que era um dos mais celebres representantes do professorado; que era citado como um dos typos mais perfeitos do erudito moderno, versado em toda a historia do experimentalismo das novas escolas, na sciencia philosophica e na litteratura—; e, traduzindo um pouco do seu modo de ser, da correcção das suas maneiras e da suave idealisação que dava ás coisas, Giner de los Rios, escrevia d'elle mais tarde nas *Dominicaes do Livro Pensamento* que nos seus labios Zola parecia um mystico e os impetos dos oradores revolucionarios hespanhoes trechos de poesia oriental.

Nada do que fosse humano elle queria com effeito que lhe fosse estranho; de manhã demonstrava, por exemplo, dando á roda da sereia acustica que o som, em chegando a uma certa altura, se torna imperceptivel; á tarde discutia o ultimo romance de sensação, recordava os versos de bronze e d'aço de Victor Hugo, ou a prosa, doce como o mel do Hymetto, do dilettantismo musical e vago de Renan.

Muita intelligencia, muita bondade, muita vontade eram então e são hoje a synthese da personalidade de Bernardino Machado, e raras vezes uma alma se espelhou tão clara, tão visivel e tão evidente n'uma physiognomia. Na testa ampla adivinha-se-lhe o poder e a largueza do pensamento; nos olhos pretos, rasgados, de olhar direito, vivo e suave, a lealdade do character e a agudeza do engenho; a luz d'esses olhos e o sorriso que se abre facilmente, natural e sincero, quando encontra um amigo e quando falla, illuminam-lhe o rosto pallido e traduzem a bondade do coração; e na oval estreita, quasi aguda e proeminente da barba, revela-se, sem possibilidade d'engano, a força e a firmeza d'uma vontade, que lhe impõe uma disciplina severa e uma hygiene rigorosa para uma vida de trabalho, que accorda com a manhã, e ao mesmo tempo é capaz de todas as resistencias aos outros, quando sejam precisas, pelo convencimento da bondade d'uma causa ou por um sentimento de dignidade, que se respeita e não quebra. D'estas qualidades e de poucos accidentes derivava a sua carreira.

Da Universidade veio para a politica e para Lisboa, deputado e vogal ordinario do conselho Superior d'Instrução Publica, dando-lhe depois os estabelecimentos scientificos a honra, que concedem a poucos, de o elegerem seu representante na camara dos pares. O funcionario e o politico continuaram o professor, e elle pôde dizer com verdade o que escreveu na advertencia preliminar do seu livro—*Affirmações Publi-*

*cas*: «Uma cousa entre todas me preoccupou sempre, quando mesmo me não occupava: a causa do ensino.»

As questões de quem sobe e quem desce, d'esta illegalidade e d'aquelle abuso, d'este escandalo ou d'aquelle intriga, d'este benesse ou d'aquelle mexerico, o aproveitamento para elevação propria de circumstancias pouco prosperas do paiz, carregando-se como faltas aos adversarios; assumptos os mais clamorosos, os que dão mais nome, os que mais fazem subir, não o attrahiram nunca, e nas luctas dos rudes ataques e das defezas apertadas e a todo o transe, o seu papel foi nullo ou esmaecido; nunca foi o Themistocles de nenhuma Salamina em que se jogassem os destinos d'um partido; nunca esteve nas Thermopylas a defender um ministro, para salvar a existencia d'um gabinete ou sequer o prestigio do poder; capaz de se bater, sem calculo, mas por tendencia natural, escolheu, reservou para si uma região, em que se podem levantar grandes tempestades, mas que de ordinario se conserva serena — a da instrução publica.

Ahi esteve sempre presente, no parlamento e fóra d'elle, fomentando-a, dirigindo-a, incitando-a, animando-a por todos os modos por que podia, pela discussão das propostas governamentais, pelos projectos de iniciativa propria, pelas conferencias nos atheneus, pelos discursos nos centenarios, pelos congressos de professores, pela correspondencia com pedagogistas estrangeiros, pela visita e direcção d'escolas, pela convivência e amizade com mestres e alumnos. N'esta epocha de scepticismo tem uma crença, n'esta maré d'indifferença uma paixão, a crença no valor do pensamento, a paixão do bem por meio da escola, comprehendendo-se n'esta palavra a primaria, a secundaria, a superior e a profissional, a idéa geral que civilisa e a idéa technica que aviventa os officios, o sol que faz crescer a riqueza d'um paiz.

O que predomina no seu corpo é a cabeça, por isso a sua religião é o pensamento. «Quanto pôde a intelligencia! escreveu elle. Nós só um ideal tivemos; a principio nem passava d'uma chimera, e immortalisou-nos o nome!» Com um tal programma, parece que a pouco se poderia chegar no nosso paiz; todavia achou por meio d'elle, no estrangeiro relações que lhe dão nome e na patria uma clientela numerosa e dedicada de professores de diversas classes.

N'algun fim de tarde, ide ao seu rez do chão da rua da Junqueira, longe do Terreiro do Paço e perto da praia do Restello, onde se estabeleceu para se obrigar a grandes caminhadas, compensadoras da vida de estudo, apezar d'estudar de pé, e, enquanto a esposa lida nos preparativos do jantar e os filhos acabam as lições de linguas ou os exercicios d'um officio, carpintejando como S. José, podereis a maior parte das vezes entreter-vos no jardim com professores portugue-



zes e com algum estrangeiro instruído, ou que esteja em Lisboa de passagem ou do quadro das escolas industriais.

N'este caminho e com esta clientela teria achado o que parecia que procurava — a pasta da instrução publica —, se a politica do paiz lhe não tivesse feito bancarota; não foi porém dos crédores mais infelizes; se não lhe pagaram na moeda d'ouro que elle queria, deram-lhe pelo menos setenta por cento — o ministério das obras publicas, commercio e industria.

Agora sinto o rumor das reclamações que suscitaram os seus actos; ouço a graça nacional, em critica alegre ao ministro, na sonhada perspectiva d'uma queda proxima, vestir-se, transmutando-as um pouco, nas estrophes heroicas e nas rimas amorosas de Camões, e pequenos empregados perguntam-me com os olhos rasos d'agua onde está a bondade da sua alma, a bondade que eu affirmo, a origem da via lactea das sympathias que o cercavam.

Esse pacífico, de quem Giner de los Rios dizia, errando, e de quem muitos pensariam, que não perturbaria nada, correcto no traje e no procedimento, sem nodos n'um e no outro, irreprehensivel na alvura do seu collarinho e da sua vida, desarrumará tudo que julgar mal arrumado, se o deixarem, tomando sempre a serio o seu papel.

Diante d'um problema qualquer d'administração não ficará pasmado, como um idiota, nem com a indolencia invencível d'um temperamento ou com o egoismo d'um horaciano, que só quer a vida e as honras para as gozar, dirá ao tempo — resolve tu só as coisas. No inicio d'uma carreira, n'um momento atormentado de necessidades que colidem, não é estranho que não encontrasse logo o ponto luminoso e unico salutar de reforma em que a simplificação dos serviços e a diminuição importante de despesas se combinam com a equidade devida aos homens, sobretudo aos que não têm por broquel da sua justiça senão a justiça e a piedade dos outros; mas, em a vista se lhe affeiçoando á escuridade propria das complexas questões que lhe foram entregues, cremos que a energia e a ousadia da sua vontade obedecerão accordes ao seu pensamento e ao seu coração, e o tempo do seu ministério não será, nem perdido para o seu nome, nem inutil para o paiz.

JOSÉ FREDERICO LARANJO.



## POLITICA SEM POLITICA

Para desvanecimento dos gulsões de honrarias, temos, para juntar ás nossas antigas e nobres ordens de cavallaria, a criação da nova ordem de *merito*, seccionada em dois capitulos — o da agricultura e o da industria, distinguidos pelo esmalte, já verde, já encarnado, das respectivas veneras. Qual a theoria da nova criação?

Não bastavam para condecorar o merito pessoal, qualquer que elle fosse, as antigas ordens?

Entendeu-se que essas ordens estavam para assim dizer já *cançadas*, e que era necessario uma nova criação para reanimar o gosto pelas mercês condecorativas?

Suppoz-se que esta especialisação dos meritos agricola e industrial, sob forma de placa applicavel sobre o vestido, já dos srs. lavradores, já dos srs. industriaes, seria como que um adubo e um carvão especial, propicio ao desenvolvimento das suas respectivas actividades e aos correlativos progressos de suas industrias?

Ou quiz-se simplesmente *acatitar* o jaleco dos abegões e a blusa do operario?

A nós, o que se nos affigura, é que longe de tender a ampliações, se deveria antes propender a restricções, e que em vez da criação de uma nova ordem, o que importava era regulamentar as existentes, para que tivessem mais alguma significação do que tecer, e podessem os seus grãos ser legitimamente ambicionados pelos que os merecessem. E para isto bastava apenas decretar o seguinte:

1.º) Creação de conselhos de ordem, destinados a informar sobre as condições moraes e sociaes e serviços dos candidatos.

2.º) Limitação *effectiva* do numero dos membros de cada ordem nos diversos grãos.

3.º) Indicação nos diplomas respectivos dos serviços que motivam as nomeações.

Com isto ganharia o prestigio das antigas ordens, e se dispensaria a nova invenção, cujo successo mundano na lapella das casacas será certamente mediocre.

*Xmopoliteus.*



## CHRONICA ELEGANTE

Na segunda-feira, ao meio dia, realison-se, na igreja parochial de S. Thiago, o casamento do sr. Pedro de Mendôça, filho dos srs. Condes da Azambuja, com a sr.ª D. Adelinde d'Almeida e Vasconcellos, filha dos srs. Condes de Mosamedes.

Serviram de madrinhas as sr.ªs D. Maria Francisca d'Almeida e Vasconcellos da Costa Lima e Condessa de Sobral, irmã e tia da noiva; e de padrinhos os srs. D. Nuno da

Camara (Belmonte) e D. Fernando de Sousa Coutinho (Linhares) ambos primos do noivo.

Tudo quanto se pode reunir em nobreza de nascimento, em bondade de coração, em cultura de espirito, em distincção de maneiras, em graça natural e desaffecteda elegancia, qualidades que são como apanagio das familias educadas com tradições illustres de fidalguia e virtude, se encontra na gentilissima noiva.

D. Pedro de Mendôça, que é, pela sua avó materna, apparentado com a familia real, é um sympathico mção, muito apreciado pelas distincções do seu character e pela affabilidade do seu trato.

Terminada a cerimonia religiosa, em que foi celebrante o reverendo prior da freguezia, dirigiram-se os noivos e convidados para casa dos srs. condes de Mossamedes, onde foi servido um lauto almoço.

Os noivos partiram no mesmo dia para a quinta do Molhappio, onde vão fixar residencia.

Na *corbeille* da noiva via-se uma bella profusão de valiosas prendas, nas quaes scintillavam as pedras mais preciosas.

— Os jornaes do Rio de Janeiro annunciam algumas transferencias no corpo diplomatico da Republica do Brazil; e, segundo parece, o sr. dr. Vianna de Lima, que, ha cerca de um anno, exercia entre nós o cargo de ministro plenipotenciario da Republica, será enviado para a corte de Vienna d'Austria em igual cathogoria.

GRAZIEL.



A religião do Christo é a mãe da Liberdade, a religião do Patriotismo a sua companheira. O que não respeita os templos, os monumentos de uma e outra, é mau inimigo da Liberdade, deshonra-a, deixa-a em desamparo, entrega-a á irrisão e ao odio do povo.

ALMEIDA GARRETT.

## FOLHETIM

### UMA FLOR D'ENTRE O GELO

III

Os cuidados de que Jacob Granada rodeava os seus doentes, ainda que salutaros, pensavam como um jugo, impertinente até para os de animo mais docil e submisso. Quem se confiava á sciencia do velho facultativo tinha de depositar previamente nas mãos d'elle toda a liberdade de acção e de pensamento durante o tempo por que se prolongasse a molestia.

Exigia que o doente pensasse pela cabeça do medico, que não formasse uma só resolução sem expressamente lhe ser autorizada pelas prescripções regulamentares que para cada qual instituia.

A completa resignação da vontade propria na sua, a inteira abstenção de tudo quanto fossem perguntas ou objecções sobre o tratamento seguido, a cega observancia dos preceitos, apparentemente mais insignificantes, que tivessem sido aconselhados por elle, eram as condições fóra das quaes não se encarregava de tratamento algum; e á menor infrecção, declinava de si a incumbencia, para nunca mais a assumir.

Este despotismo medico valia ao doutor Jacob uma clientela numerosissima e inspirava uma confiança illimitada na sua medicina.

### O ultimo quadro de Murillo

Os *cicerones* de Cadiz, depois de mostrarem ao estrangeiro que visita aquella formosa e pittoresca cidade andaluza as duas cathedraes, indicam-lhe naturalmente o mosteiro de Santa Catharina, que fica situado quasi no arrabalde, em uma espaçosa e desaffogada clareira, d'onde se avista o mar.

E' na capella da sacristia d'este convento que existe o ultimo quadro pintado por Murillo, e que foi a causa da sua morte. Representa o painel as *Nupcias de Santa Catharina*, com as figuras de tamanho natural, e acha-se exposto sobre o altar.

E' uma obra d'arte magnifica. A correcção do desenho, a perfeição e brilho das côres, a natural compostura e a doce expressão das figuras, todas as qualidades, emfim, que tanto realce e tanto valor dão ao pincel de Murillo, deixam o espectador verdadeiramente maravilhado.

Murillo preferia sempre pintar as suas telas no local e na posição em que deviam ficar. Achando-se então em Sevilha, na terra natal, fóra chamado a Cadiz, para pintar o quadro. Indicaram-lhe no convento onde elle devia ficar. Mandou Murillo collocar pontaletes em frente do altar da capella, e formar com algumas pranchas uma especie de andaime. Estendeu a tela ao comprido, como se a firmasse n'um cavalleto; e, preparado com pinceis e tintas, começou o quadro. Levou bastantes dias a conclui-lo.

Fechava-se a sós na sacristia do convento, trepava para o andaime, e ali passava as horas, todo entregue ao trabalho, que pouco a pouco ia realisando a sua concepção.

Na manhã em que terminou o quadro, quiz Murillo vêr o effeito que elle produzia a certa distancia. Estava encantado. Em baixo, rodeando o estrado, achava-se a gente do mosteiro, admirando extasiada a obra sublime do pintor.

Enlevado na contemplação das figuras, e entusiasmado pelos elogios que se levantavam aos seus pés, foi Murillo

Escutavam-n'o e obedeciam-lhe como a um oraculo, e os mais usados tremiam de contrariar-o ou de lhe fazer sequer uma d'essas observações, ás vezes tão absurdas, que todo o doente se julga autorizado para dirigir ao seu assistente.

As fórmulas asperas e sarcasticas com que Jacob Granada respondia ás mais timidas interpeilações, nas quaes via sempre uma tentativa de revolta, tiravam a vontade de os reproduzir.

Ora, para os homens que tem de viver com as multidões, este procedimento é sempre fecundo em resultados.

Apresentar-nos perante ellas como dominadores, como espiritos fortes não dispostos á menor concessão, é de alguma sorte revelar-lhes a consciencia da nossa superioridade e desarmar-as para a resistencia; pelo contrario, encara-las timidos, seleccionar-lhes observações, respeitá-lhes repugnancias, afagar-lhes tendencias e sympathias, é fazer confissão de fraqueza, estender a cabeça ao jugo dos caprichos d'ellas, o sufficiente para nos desprestigiar e quebrar-nos as forças para o momento da acção.

Ou por indole ou por calculo, havia Jacob Granada evitado o desprestigio e exercia sobre a sociedade, que o rodeava, um imperio absoluto.

Era por isso que os doentes d'aquella pequena colonia medica confiada á sua direcção não tinham ainda ousado aventurar os primeiros passos sobre a relva humida dos caminhos, não obstatante o aspecto convidativo da manhã, e contentavam-se, limpando o vapor condensado pelo frio nos vidros das janellas, em olhar através d'elles, com os rostos descórados, para aquellas arvores que de fóra os seduziam.

D'esta escrupulosa observancia de um dos seus preceitos hygieni-



recuando no estrado; e, como não calculasse o espaço em que se achava, ao afastar-se ainda um passo, faltou-lhe o terreno, e caiu para traz, vindo parar do alto do andaime sobre o lagedo da sacristia.

Accudiram logo em seu soccorro, levantando-o do chão e transportando-o em braços para o leito mais proximo. A queda, porem, fôra fatal. Quando recobrou os sentidos, pediu Murillo que o transportassem de Cadiz para Sevilha. E, ainda que com grande risco de ficar morto no caminho, lá foi levado com todos os cuidados e disvellos da gente do mosteiro.

Ao cabo de tres mezes, expirava Murillo, victima dos damnos, que lhe causara a queda.

GRAZIEL.



### SEJA FEITA A VOSSA VONTADE...

*Pourra Seigneur que ma volonté demeure droite et qu'elle soit affermie en vous, faites de moi tout ce qu'il vous plaira : car tout ce que vous ferez de moi ne peut être que bien.*

Beijava-a docemente a luz aveludada do luar que em gotas luminosas cahia, atravez das trepadeiras...

Refugiára-se alli, a um canto da varanda rendilhada...

A aragem da noite, trazia-lhe, ás lufadas, os soluçados sons de umas guitarras vibradas muito ao longe...

Da escuridão, quasi cerrada, não podiam destacar-se as prégas vaporosas do seu vestido de gaze preto; nem a linha elegante da cabeça se differenciava bem...

Apenas os seus olhos muito negros e tristes se abriam,

cos se podia convencer por os proprios olhos o inflexivel doutor, que, ao contrario dos doentes e em opposição com as prescripções que instituia, havia muito passava nas ruas irregulares e reboas da alameda que circundava a capella.

Não obstante a satisfação que d'esta fiel obediencia parecia dever resultar-lhe, não eram desannuviadas n'aquelle momento as feições do velho medico.

Uma profunda preocupação de espirito revelava-se-lhe nas rugas mais accentuadas que lhe sulcavam longitudinalmente a fronte, na maior contracção dos labios e na rapidez e irregularidade do andar, interrompido por náuseas subitas e movimentos impotentes.

As vezes soltavam-se-lhe do peito, que se elevava em agitação febril, suspiros mal reprimidos; e os punhos cerravam-se-lhe em contracções nervosas; outras, um profundo desalento abatia-lhe a fronte, e os braços desciam-lhe como desaliciados ao lado do tronco.

De quando em quando parava, parecendo absorvido na contemplação de um objecto qualquer, como se n'elle descobrisse alguma coisa de mysterioso e extranho que o confundia; abaixava-se rapidamente para apanhar uma fôr cortada e esquecida no chão, e logo depois arrojava a de si com enfado visivel; corria com ansiedade para a rvore, em cujo tronco divisava uma inicial aberta de vespera, e cêdo afastava-se d'ella, como se a observação o conturbasse. Qualquer pequeno ruido o fazia voltar em sobresalto; parava perturbado, depois, sacudindo a cabeça por um movimento cheio de phreosia, recabia mais profundamente ainda na turbacão anterior. Palavras sem nexo, imperceptiveis, incapazes de lhe trahir o pensamento, sahiam-lhe dos labios e faziam-n'o estremecer, como se outro as pronunciasse,

como dois diamantes, em a pallidez mate de aquelle rosto arabe.

E os labios, como flores de romeira, crispados em um sorriso doloroso, accusavam que ella era ainda muito nova.

Mas nem uma palavra, nem um gesto...

De repente, como em um sonho, ella começou a vêr uma figura esbelta que se accentuava mais e mais...

Uma phisionomia adoravelmente meiga. Um olhar dôce caricioso e bom...

Fechou os olhos...

Envolto em uma saudade enorme, pungente, insupportavel o sonho persistia...

E um soluço muito triste echoou na varanda rendilhada...

Mas... no fundo de aquelle coração amargurado, surgiu, de repente, uma recordação...

A recordação de uma phrase:

*Isto são dois dias. A Vida começa além.*

Então, levantou para o céu os olhos cheios de lagrimas...

O seu rosto arabe, novamente beijado pela claridade aveludada do luar, parecia ainda mais pallido, mais fino...

Uniu as mãos e a tremer, na convulsão dolorosa de uma saudade louca, balbuciou:

— *Seja feita a vossa vontade, assim na terra como nos céus...*

Beja, 29 de Junho.

MARGARIDA DE SEQUEIRA.



Ora, para quem conhecesse ou julgasse conhecer o doutor Jacob, era muito para extranhar o seu estado extraordinariamente febril n'aquella manhã.

A impossibilidade profissional, que a opinião commum se apraz em attribuir a todos os medicos, reunia de facto Jacob Granado um temperamento naturalmente apathico, um sangue fino nunca desmentido nos lances mais patheticos e commoveos.

Gostava até entre os collegas de uma reputação de alma empedernida, que elle se não dava ao trabalho de desvanecer.

Viam-n'o sorrir no momento em que, sob os golpes vagarosos e intrepidos do seu escalpello, os operados se estorciam em convulsões desesperadas; observavam-lhe as feições inalteraveis quando, á cabeceira do amigo agonizante, percebia no successivo decahir do pulso e na decomposição do rosto, o termo imminente de uma vida que se lhe suppunha cara. Tinha sempre a mesma dureza de maneiras, a mesma franqueza, ás vezes cruel, para com todos, qualquer que fosse a idade, o sexo e a condição. Não sabia de caricias para as creanças, de delicadezas para as mulheres, de affabilidades para os pobres, de contemplações para com os tímidos, de respeito para a volhice. Todos eram doentes para elle, e elle para todos medico e nada mais; mas o medico que diagnostica, que recita, que opera, e não afaga, não lisonjeia, não consola os doentes; que, sabendo-se necessario, não ambiciona tornar-se desejado; que não recua no emprego de um meio salutar pela lembrança do padecimento que suscita; que vêa pela saúde dos seus enfermos, mas sômba da sensibilidade d'elles.

Costumara-se a fazer a bem, como o cumprimento de um dever de que a razão o convencera, mas suppunham n'o incapaz de experi-

## Aniversários da semana

**Domingo 2** — As sr.<sup>as</sup>: Baroneza do Corvo, D. Maria Carlota do Padre d'Almeida Castello Branco (Andaluz), D. Anna Leonor de Mello Vaz Pinto, D. Maria da Piedade Mendonça Falcão, D. Maria Isabel de Sousa, D. Lucinda Augusta da Silva Barahona e Costa.

E os srs.: General José Teixeira Rebello, Dr. José Alexandrino d'Avellar, Ezequiel Pereira Coutinho.

**Segunda-feira 3** — As sr.<sup>as</sup>: Baroneza de Nossa Senhora da Oliveira, D. Maria das Dóres Marques Pereira, D. Anna de Almeida, D. Beatriz Helena Lomelino de Barros Lima.

E os srs.: Conde da Louzã, Conselheiro Augusto Malheiros Dias Guimarães, Raphael Pina Manique.

**Terça-feira 4** — As sr.<sup>as</sup>: D. Isabel Maria Alves d'Almeida, D. Luiza Alexandre Cordelro, D. Antonia Augusta Caldas Ribeiro, D. Maria Emilia Marques d'Almeida e Motta, D. Margarida Helena d'Araujo Cardoso.

E os srs.: Visconde d'Araçalva, Visconde de Portocarrero, Visconde do Ervedal, Conselheiro Claudio Mesquita da Rosa, Luiz Caeano da Silva Luz (Coruche), Christovão de Brito Pereira de Sousa Menezes, Carlos Augusto Soares Brandão Corleto Lobo.

**Quarta-feira 5** — As sr.<sup>as</sup>: D. Maria Amalia de Carvalho e Daun (Pombal), D. Maria José Simões Margiuchi, D. Maria Luiza Galvão Pereira de Ega, D. Maria d'Assumpção Sacramento Falcão, D. Margarida de Castel-Branco, D. Parites d'Arrochella, D. Carolina do Carmo da Costa Lacueva.

E os srs.: Visconde da Trindade, Barão de Kessler, Alfredo Chaves Tinoco da Silva, Eduardo Ferreira Pinto Basto, Fernandes Costa, Edmundo Carlos Cordeiro da Silva, Alfredo Achilles Montevede, Agostinho Maria Cardoso.

**Quinta-feira 6** — As sr.<sup>as</sup>: D. Theresu Maria José de Mello, D. Emilia Adelaide dos Santos, D. Maria José Marques de Mendonça, D. Luciana Amelia da Conceição Moreira da Camara, D. Helena de Faria Calvet de Magalhães, D. Christiana Santos Monteiro Sobral.

E os srs.: Marquez de Sabugosa, Conselheiro Augusto José da Silva, D. Paulo de Castello Branco (Bellas), Eduardo Luiz Ferreira Pinto Basto, João Pinto Ribeiro.

**Sexta-feira 7** — As sr.<sup>as</sup>: D. Maria Antonia Nobre Mourão (Bo-

mentar aquella suave satisfação que de tal pratica resulta ás almas mais delicadas.

Vivia só, não conhecia um unico parente, evitava relações intimas, esfugentava-se pela maneira glacial com que recebia as tentativas dos poucos que as procuravam.

Tinha sempre um sorriso de zombaria para os padecimentos moraes, em cuja existencia não acreditava.

Para elle tudo eram lesões, tudo orgãos alterados, tudo perturbações materiaes. Á medicina psychologica dos medicos espiritalistas devia os seus melhores epigrammas. Não havia doença de poeta ou de amante platónico, para a qual não formulasse.

Era um despidado adversario d'esse vaporoso phantasma, que persegue actualmente as mais delicadas organizações femininas — o nervoso; ou o recebia com um sorriso de sceptico, ou insinuava contra elle uma ordem de meios curativos capazes de esterrar inimigos, muito mais reses e palpaveis.

Intimamente indifferente ao conceito publico, não observava as modas em coisa alguma, não se justificava de arguições, nem recebia conselhos.

Finalmente, tinha a reputação de grande medico, mas de homem insociavel e de verdadeira alma de marmore.

Era pois excepcional aquella profunda inquietação.

Fundria-se o gelo d'quelle animo impassivel?

Houvera emfim um estimulo que despertara essa sensibilidade, entorpecida até então?

Assim parecia.

Quem o visse agora pela primeira vez, hesitaria em receber como

vieiro), D. Francisca de Sousa Feyo (Boa Vista), D. Maria Ludovina de Sousa Horta (Alvaizere), D. Maria Domingas Abranches de Queiroz (Vimioso), D. Marianna Victoria da Rocha Ferreira, D. Maria do Carmo de Faria d'Armstrong, D. Maria José Marques Mendonça.

E os srs.: Marquez de Vagos, Par do reino Antonio Augusto Pereira de Miranda, Carlos de Faria Armstrong, José Rodrigues Vieira da Silva, José Candido Corrêa, Antonio da Gama Lobo Salema, Eduardo Perestrelo, José Augusto da Cunha Coutinho.

**Sabado 8** — As sr.<sup>as</sup>: Viscondessa de Bella Vista, Viscondessa de Marinho, D. Anna Lobo d'Almeida Mello e Castro (Galveias), D. Maria da Penha Godinho Brandão Perestrelo (Balsamão), D. Sophia Bastos, D. Maria Augusta Correia Mendes Dinis Manso Preto, D. Lucinda Augusta Aragão e Silva, D. Adalina Julia Serzedello Pereira de Lima.

E os srs.: Barão de Alvaizere, D. João Luiz de Lencastre (Lousã), Conselheiro Pedro Augusto de Carvalho (Chancellieiros), José Pereira e Menezes (Berliandos), José Guedes de Queiroz (Foz), Dr. José Borges Pacheco Pereira, Alexandre Ignacio Vasseller.



## BIBLIOGRAPHIA

### ARBITRAGEM INTERNACIONAL

O sr. Conde de Valençães acaba de publicar n'um elegante volume a memoria que sobre *Arbitragem internacional* apresentou e discutiu no congresso juridico de Madrid, por occasião das festas colomboas.

Doutor de capello, antigo lente da Universidade de Coimbra, diplomata, o auctor da memoria reúne todos os conhecimentos scientificos indispensaveis para obra de tanto interesse e valor. A imprensa hespanhola referiu-se com palavras de merecido louvor á memoria sobre a *Arbitragem internacional*; e estamos certos de que essas palavras serão confirmadas entre nós pelos juristas que apreciem devidamente o trabalho do illustre titular e professor.

Alfira a parte scientifica da memoria, recommenda-se tambem a sua leitura pelo primor da forma litteraria. E não deve surpreender essa qualidade nos trabalhos do Conde de Valençães, desde que se saiba que nos primeiros annos da sua mocidade elle cultivou as lettras com verdadeira intuição artistica, na alegre camaradagem academica de

verdadeiro o conceito que geralmente se fazia do seu caracter e que acabamos de esboçar aqui.

Não é dos temperamentos frios e impassiveis essa excitação febril, esse movimento sem causa, sem norma, sem pensamento regulador que o agitava; antes se revelava em tudo isso uma poderosa sensibilidade, ou nova n'elle ou pelo menos ignorada.

Por muito tempo durou ainda o estado de inquietação e sobresalto, que tão excepcionalmente revelava n'aquella manhá o phlegmatico doutor Jacob.

Corriam os momentos consagrados por elle de ordinario ás tarefas clinicas, e, como se uma força irresistivel o retivesse alli, proseguia n'aquella marcha rapida e desordenada, só interrompida de quando em quando por gestos e movimentos mais desordenados ainda.

Mudando porém, quasi sem consciencia do que fazia, a direcção ao passeio, e encaminhando-se para um dos lados da capella que até então lhe ficara occulto, estremeceu e instinctivamente recuou alguns passos, como se uma subita e terrivel apparição lhe surgira d'alli.

Depois, com os olhos fixos, os labios entreabertos e o corpo inclinado permaneceu em suspensão quasi estatica, e que formava notavel contraste com a turbação anterior.

Quem assim lhe absorvera tão profundamente a attenção era uma mulher joven, de estatura esbelta e elevada e de formas afrosas, realçadas por as amplas dobras de um vestuario elegante, a qual n'aquelle momento parecia attentamente occupada em acceuscentar, na parede da capella, mais uma inscripção, ás tantas que existiam já.

(Continúa.)

JULIO DINIZ.



João Penha, Guerra Junqueiro, Gonçalves Crespo, Candido de Figueiredo e outros poetas e prosadores distintos, que então escreveram na *Folha*.

Apesar de ha muito se ter retirado do magisterio que exerceu brilhantemente na Universidade de Coimbra, nunca o Conde de Valença abandonou os estudos especiaes de direito e de philosophia; e, no remanso da sua bibliotheca, provida das publicações scientificas e litterarias mais interessantes e valiosas, continha elle compulsando diariamente essas obras, entremecendo a sua leitura com a dos livros litterarios, que lhe delectam e encantam o espirito.

A *Arbitragem internacional* conta já duas edições, e tem encontrado o mais lisongeiro acolhimento por parte do publico.



## CONSELHOS E RECEITAS DE D. CLARA

### CARTAS Á FILHA

Para que o teu marido tenha sempre desejo de voltar para casa, é preciso que n'ella encontre um acolhimento terno, e que tenha a certeza de encontrar um repouso salutar, depois da lucta ardente do dia.

Durante as horas d'actividade devorante, o *home pacifico* e consolador deve sorrir-lhe ao longe. Quando as preoccupações e as difficuldades da vida lhe assombram a alma, a lembrança da casa deve illuminar-lhe o espirito, com o um raio de sol que atravessa uma nuvem.

E, quando elle volta, cansado e extenuado de trabalho, para o seu querido lar, é a tranquilla luz do candieiro de familia que lhe illumina a estrada ingrata e sombria. Sabe que tudo está prompto, que tudo o espera, que vae enfim descansar os membros e o espirito fatigados. Esfomeado, encontrará o jantar preparado com amor. Tremulo de frio, quecer-se-ha ao fogão cuidadosamente aceso para lhe reanimar o corpo. Triste, ficará alegre; desalentado, encontrará conforto.

Uma magia bemfeitora lhe fará tudo esquecer: desesperos, revoltas contra o destino, coleras, rancores; á entrada do lar amado, uma paz deliciosa entrará no seu coração.

Lá está a sua *companheira*, sorridente e alegre, cercada dos filhos instruídos a receber-o com beijos e caricias. Estão vestidos com simplicidade, mas n'aquelle elegancia de aceso, n'aquelle arranjo gracioso dos vestidos da mãe e dos filhos, sente-se o legitimo desejo de agradar aos olhos de quem é esperado com ansiedade e jubilo. E modesta a casa, mas brilha n'ella o grande luxo que proporcionam o aceso, a ordem e os incessantes cuidados e canteiras.

E, por mais tribulado que lá fora tenha sido o coração do pae, toda a amargura se dissipa e se funde em felicidade á simples entrada n'aquelle ninho pacifico e consolador.

E eis ahi, minha filha, como a mulher, ser fraco, pôde exercer uma grande influencia de felicidade e de paz, pela soçoa unica do seu amor generoso, do seu coração dedicado.



## EPHEMERIDES SEMANAES

25 — Tourada de fidalgos no Campo Pequeno, promovida por S. M. a Rainha em beneficio das *Officinas de S. José*.

26 — A camara dos deputados approva o projecto de lei relativo ao direito de reunião.

27 — É publicado no *Diário do Governo* o decreto creando a ordem civil do merito agricola e industrial.

28 — Chega a Lisboa e parte para Cintra a sr.<sup>a</sup> Duquesa de Montpensier.

— É approved na camara dos pates o orçamento geral do Estado.

29 — S. M. El-Rei vae a Setubal no yacht *Amelia* assistir a uma tourada promovida pelos pescadores.

José das Malendas.

## THEATROS E CIRCOS

### Real Colyseu

A companhia acrobatica e equestre terminou na quinta-feira as suas funcções. A illusionista Dicka e a *écuyère* Demansy foram muito applaudidas na noite de despedida.

Alguns dias antes, dois ou tres espectadores começaram a patear a amazona, sempre que ella apparecia na arena. Demansy, porém, não se alterava, e correspondia áquelle manifestação de desagrado com o mais gracioso sorriso de desdém. Os manifestantes redobravam na furia, e sacrificavam as proprias bengalas, despedaçando-as d'encontro ás bancadas; e era tal o seu furor, que bem se lhes podia perguntar:

*Contra uma dama, ó peitos carniceiros,  
Feros vos amostras e... carpinteiros?*

Afinal, pelo aspecto dos pateantes se reconhecia que não era o trabalho da gentil *écuyère* que elles reprovavam. Não se explicava o motivo de semelhante hostilidade.

O publico, porém, reagia contra a descortes pateada, e, de cada vez que Gabrielle Demansy voltava á arena, fazia-lhe uma calorosa ovação.

A formosa e elegante amazona parte por estes dias para Madrid, onde vae trabalhar no circo Colon. Deve ali ter a recepção de sympathia que encontrou entre nós.

Para substituir a companhia acrobatica equestre escripturou a empreza uma companhia hespanhola de zarzuela, com o respectivo corpo de baile. É d'este corpo de baile que faz parte a celebre dansarina Fuensanta, que, ha annos, foi muito applaudida no extinto Colyseu dos Recreios. E antes d'ella e depois d'ella, ainda nenhuma bailarina hespanhola se nos apresentou que tanto enthusiasmasse o publico. Fuensanta tem o verdadeiro typo da mulher hespanhola, e aquella graça especial que tanto seduz e encanta nas evoluções graciosas da *jota* e da *sevillana*. Com um grande pente de tartaruga espetado no rôto da trança, um chaille de Manilla cruzado no peito, a sua curta adornada de *medrosos*, mostrando o pé calçado n'um mimoso sapatinho de setim, Fuensanta poderia servir de modelo ao pincel de Fortuny. Era esta a impressão que nos deixou quando, ha dez ou doze annos, veio pela primeira vez a Lisboa. Decorridos esses doze annos, conservará ella os mesmos encantos de graça e formosura? É o que o publico ha de apreciar.

A companhia conta artistas de merito, e, como se apresenta sem pretensões a deslumbrar, é de esperar que encontre os applausos que o publico costuma dispensar sempre aos cantores de zarzuela.

### Colyseu dos Recreios

Tem continuado a companhia de operetta italiana a attrahir concorrencia a esta casa de espectaculos.

As irmãs Tani, que tantas sympathias inspiraram no publico, são sempre applaudidas, e não se cansam os espectadores do admirar a graça e o talento das duas genas artistas.

### Praça de touros

Realiza-se hoje na praça do Campo Pequeno a festa artistica do sympathico bandarilheiro João Roberto, na qual, para maior brillantismo, tomam parte os irmãos Robertos.

Os touros são dos afamados *ganaderos* dr. Laranja e irmãos Robertos.

SPECTATOR.



**ALBERTO BRAGA**

*Contos da minha terra* (2.ª edição) — 1 vol. 500 rs.

*Contos d'aldeia* . . . . . 500 .

*Novas contos* . . . . . 500 .

*Contos escolhidos* (edição luxuosa e

Ilustrada por Cazanova). . . . . 15000 .

NO PRELO:

*A Estrada de Damasco*, comedia em 4 actos, representada no theatro da D. Maria.  
*Chronica de um luthos*.

À venda na livraria editora Gomes, R. Garrett.

**M. GOMES, Livreiro-Editor**

LIVREIRO DE SUAS MAGESTADES E ALTEZAS

Assignaturas para todos os jornaes

Formosos catalogos de jornaes e envio specimens

Livros em todas as linguas



R. GARRETT — CHIADO — 70, 72

**ENXOYAS COMPLETOS**

AUTORES DE NOTORIEDADE

**PITTA, CAMISEIRO**  
LISBOA  
195, RUA AUGUSTA, 197

**A LA VILLE DE PARIS**

Grande Fabrica de Coras e Flores

Grand assortimento de corbailles et plants

**M. LATHALISE**

RUA DO PRINCIPE E PRAÇA DOS RESTAURADORES — LISBOA

Casa filial no Porto: Rua de Sã da Bandeira, 251

**A. CODEFROY**

COIFFEUR, 80 A 86 — CHIADO

**PARFUMERIE**

DES MEILLEURS MAISONS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE

ARTICLES de Toilette de Voyage et de Theatre

**JERONYMO MARTINS & F.º**

13, RUA GARRETT, 15

**CHAMPAGNE-POMMERY**

ESPECIALIDADES:

QUEIJOS CAMEMBERT E ROQUEFORT

**GUIA ILLUSTRADA DE LISBOA  
E SUAS CIRCUNVIZINANÇAS**

Este GUIA, magnificamente impresso em portuguez e francez, e magnificamente illustrado com photographias, é o mais completo que se tem publicado até hoje e é acompanhada de data panoramica e uma bonita planta da cidade. À venda em todas as livrarias.

PRIX D'HONNEURS ET 60 MEDAILLES AUX EXPOSITIONS

**Aux Fleurs de Nice**

246-248, Rua Aurora — LISBONNE

BOUQUETS ET PIÈCES MONTÉES

Quantités pour Bal et Soirées

EXPEDITIONS POUR TOUTS PAYS

**A SEMANA DE LISBOA** é distribuida gratis aos assignantes do **Jornal do Commercio**.  
A **livraria Gomes** faz uma tiragem em papel especial ao preço de 50000 réis por assignatura annual, e 100 réis avulso. — **Anuncios — 100 réis a linha.**

Editor — Antonio Carlos Antunes — Rua do Belver, 1